

MENNI KÉNE

ZENÉS JÁTÉK PRESSER GÁBOR KÖNYVE ALAPJÁN

Hogy az meg mi és mi kell hozzá?

Kell egy nagyformátumú művész, jelen esetben zenész és zeneszerző, aki vette a bátorságot, hogy a múlt évszázad közepe felé, Magyarországon szülessen meg.

Kell az ő eseménydús élete és egyedülálló munkássága.

Kell egy író, aki a könyvéből darabot ír.

Kell hét baromi jól éneklő és játszó színész.

Kell egy elképesztően profi zenekar.

Kell zene. Jó zene. Nagyon jó zene!

Kell huszonegy dal.

Kell millió nagy és apró szórakoztató ötlet, játékban, zenében, táncban.

Kell látvány, ami egyszerű, mégis ötletes és magával ragadó.

És végül kell ön, hogy eljöjjön, megnézze, lassan elengedje magát, dúdoljon, énekeljen, emlékezzen, merengjen, megdöbbenjen, és nevessen vagy sírjon.

SZÍNÉSZEK Murányi Tünde | Szarvas Anna | Borbély Richárd | Telekes Péter
Csákvári Krisztián | Kocsis Dénes | Hajós Szilárd

ZENEKAR Hoffmann György | Dobos László | Balázs Bálint | Almann Gergő

RENDEZŐ Simon Kornél **ZENEI VEZETŐ** Vecsei László
KOREOGRÁFUS Bodor Johanna **DÍSZLET, JELMEZ** Ignjatovic Krisztina
FÉNY Markó Zsolt **ASSZISZTENS** Égető Fanni

A színpadi művet, Presser Gábor „Presser könyve” című könyve egyes részleteinek felhasználásával írta Vajda Katalin.

Az előadás az NKA segítségével valósult meg.



Kedvcsináló
rövid videónk
IDE KATTINTVA
érhető el!

